



## DIPUTACIÓN DE ALBACETE

### A N U N C I O

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA PROVEER VEINTE PLAZAS VACANTES DE PROFESOR O PROFESORA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y DOS PLAZAS DE PROFESOR O PROFESORA ESPECIAL DE DANZA, A TRAVÉS DE CONCURSO-OPOSICIÓN LIBRE CONSOLIDACIÓN DE EMPLEO Y UNA PLAZA DE PROFESOR O PROFESORA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, A TRAVÉS DE OPOSICIÓN LIBRE, RESERVADA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, VACANTES EN LA PLANTILLA FUNCIONARIAL DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL, E INCLUIDAS EN LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DEL AÑO 2009.**

#### **ESPECIALIDAD DANZA, NO RESERVADAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA**

Antes de proceder a la corrección del primer ejercicio de la fase de oposición, en base a las alegaciones formuladas por los aspirantes, respecto a la plantilla correctora publicada el día 7 de julio, éste Tribunal Calificador acuerda, por unanimidad, anular las preguntas número 16 y 50. Seguidamente se procede a la corrección de los exámenes, resultando que los aspirantes que han superado la prueba en la especialidad de Danza, no reservadas a personas con discapacidad física, por orden de puntuación, son los siguientes:

<b>Núm.</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>NOTA</b>
1	CUEVAS CARRIÓN, DOLORES MARÍA	5162123	9,156
2	SORIA ÁLAMO, MARÍA PILAR	5152648	8,022
3	CEBRIÁN CÓRDOBA, ALICIA	47058794	7,709
4	GARCÍA BUENO, ELISA	44384088	7,514
5	MANSO IZQUIERDO, MIRIAM	12412726	7,273
6	BORRIA PLANAS, MARÍA FERNANDA	5469703	6,359
7	BUZÓN RUIZ, JOSÉ MANUEL	28762410	5,470
8	SERRANO GARIJO, BASILIA MARÍA	74510644	5,203
9	PARRA COZORLA, INMACULADA	75712231	5,002

Se convoca a los aspirantes que han superado este ejercicio, para la realización del segundo ejercicio el día 27 de julio de 2015, a las 9,00 horas en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excma. Diputación Provincial, sito en la Calle Mojas nº 11, de Albacete.

Los aspirantes deberán comparecer provistos del material didáctico que estimen oportuno.



## DIPUTACIÓN DE ALBACETE

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA PROVEER VEINTE PLAZAS VACANTES DE PROFESOR O PROFESORA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y DOS PLAZAS DE PROFESOR O PROFESORA ESPECIAL DE DANZA, A TRAVÉS DE CONCURSO-OPOSICIÓN LIBRE CONSOLIDACIÓN DE EMPLEO Y UNA PLAZA DE PROFESOR O PROFESORA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, A TRAVÉS DE OPOSICIÓN LIBRE, RESERVADA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, VACANTES EN LA PLANTILLA FUNCIONARIAL DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL, E INCLUIDAS EN LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DEL AÑO 2009.**

### **ESPECIALIDAD DANZA, RESERVADA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA**

Antes de proceder a la corrección del primer ejercicio de la fase de oposición, en base a las alegaciones formuladas por los aspirantes, respecto a la plantilla correctora publicada el día 7 de julio, éste Tribunal Calificador acuerda, por unanimidad, anular las preguntas número 16 y 50. Seguidamente se procede a la corrección de los exámenes, resultando que los aspirantes que han superado la prueba en la especialidad de Danza, reservada a personas con discapacidad física, por orden de puntuación, son los siguientes:

<b>Núm.</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>NOTA</b>
1	CUEVAS CARRIÓN, DOLORES MARÍA	5162123	9,156

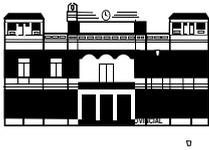
Se convoca a los aspirantes que han superado este ejercicio, para la realización del segundo ejercicio el día 27 de julio de 2015, a las 9,00 horas en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excma. Diputación Provincial, sito en la Calle Mojas nº 11, de Albacete.

Los aspirantes deberán comparecer provistos del material didáctico que estimen oportuno.

Contra esta resolución, se podrá interponer por los interesados, recurso de alzada, ante éste Tribunal o ante el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, en el plazo de un mes.

Albacete, a 20 de julio de 2015

LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL,



Fdo. Eva Esperanza Iniesta Blázquez

**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**