

PROCEDIMIENTO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL CONVOCADO PARA PROVISIÓN DE TRES PLAZAS VACANTES DE OFICIAL/OFICIALA DE IMPRENTA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

1. Se considera una fuente tipográfica:
 - a) El fichero que contiene un solo estilo de letra.
 - b) El conjunto de letras, signos de puntuación y demás caracteres del mismo tipo de letra.
 - c) Varios estilos de letra.
 - d) Un catálogo de muestras de letras.

2. Todos los caracteres de una fuente de impresión están generados por curvas:
 - a) PostScript.
 - b) TrueType.
 - c) Bézier.
 - d) Hint.

3. Dentro de la metodología de trabajo en el proceso de diseño, forma parte de la segunda fase:
 - a) El análisis y la síntesis.
 - b) La producción.
 - c) El seguimiento de la producción.
 - d) La elaboración de bocetos.

4. En la impresión Offset, si se combinan cyan, magenta y amarillo al 100 %, el color resultante será:
 - a) Blanco.
 - b) Gris marrón oscuro.
 - c) Negro.
 - d) Negro de gama.

5. Cuando hacemos una conversión de colores Pantone a CMYK:
 - a) Se reproducirán exactamente todos los colores Pantone.
 - b) Se reproducirán exactamente todos los colores que sean sólidos.
 - c) No es posible reproducir todos los colores del modelo Pantone.
 - d) Se podrán reproducir los colores del espacio de color CIELAB.

6. Para medir la composición espectral de un color en las salidas de impresora se utilizará:
 - a) Un pierocolor.
 - b) Un espectrofotómetro.
 - c) Un perfil de color.
 - d) Una prueba Cromalín.

7. ¿Cuál de estas opciones es una mezcla aditiva de colores?
 - a) RGB.
 - b) CMYK.
 - c) CMY.
 - d) Pantone.

8. El formato de fichero de fuente PostScript Type1 en ordenadores Macintosh (Mac) estaba compuesto por:
- Un fichero de fuente de impresión.
 - Un fichero de fuente de impresión y otro fichero de fuente de pantalla.
 - Un fichero de fuente de pantalla.
 - Un fichero MultipleMaster.
9. Dentro de la fase de producción, las actividades más importantes son (señale la incorrecta):
- Realización del original para la reproducción.
 - Cierre de originales.
 - Realización de pruebas.
 - Impresión.
10. Forman parte de la estructura exterior del original:
- Zonas de control del color.
 - Las guías.
 - El sangrado.
 - Las cruces de registro.
11. ¿Qué es el gramaje del papel?
- Es la opacidad que tiene el papel para que no pase la luz.
 - Es el peso de la unidad de superficie del papel expresada en gramos por metro cuadrado.
 - Es la capacidad que tiene el papel de absorber humedad.
 - Es el tamaño indicado en metros cuadrados.
12. ¿Qué indica la dirección de la fibra del papel?
- No es una característica del papel.
 - Depende del color del papel.
 - Indica la dirección de las fibras paralelas al flujo de la impresión de la pasta sobre la mesa de fabricación.
 - Expresa el porcentaje de intensidad de luz reflejada.
13. ¿Verjurado es un tipo de papel?
- Es un papel estucado para revistas.
 - No es un tipo de papel.
 - Es un color.
 - Es un papel especial que puede tener marca de agua y suele presentar un aspecto distinto en el anverso y el reverso.
14. La tipografía consiste:
- En la impresión mediante un elemento impresor grabado en plano que transfiere la tinta al papel, ejerciendo una presión de forma directa.
 - En la impresión mediante un elemento impresor grabado en relieve que transfiere la tinta al papel, ejerciendo una presión de forma indirecta.
 - En la impresión mediante un elemento impresor grabado en relieve que transfiere la tinta al papel, ejerciendo una presión de forma directa.
 - En la impresión mediante un elemento impresor grabado en relieve que transfiere la tinta al papel sin ejercer presión ni de forma directa ni indirecta.

15. La serigrafía se compone de varios elementos:
- El marco, la malla, la fotoemulsión, la racleta y la tinta.
 - El marco, la bobina, la fotoemulsión, la racleta y la tinta.
 - La malla, la bolsa de papel, la fotoemulsión, la racleta y la tinta.
 - El marco, la malla, el cilindro, la racleta y la tinta.
16. La racleta es:
- Un tejido sintético o metálico muy fino, que estirado permite el paso de la tinta.
 - Un marco de madera o metal donde se stampa la imagen.
 - Es un rodillo regulador de tinta utilizado en la impresión.
 - Es una espátula cuya función es arrastrar y presionar la tinta a través de la malla.
17. En el proceso de postimpresión cuando nos referimos al manipulado del producto impreso utilizamos, entre otras, técnicas de:
- Plegado.
 - Retoque de imágenes.
 - Organización de la producción.
 - Digitalización de imágenes.
18. Dentro del proceso de diseño, utilizado en la empresa gráfica, ¿qué tarea no se considera específica de este apartado?
- Realización del original de reproducción.
 - Definición y conversión de una idea en forma gráfica.
 - Realización de una propuesta gráfica.
 - Recepción y preparación de materiales a imprimir.
19. Una imagen de línea:
- Presenta una degradación de tonos modulados.
 - Presenta una degradación de tonos modulados a partir de los colores base.
 - Solo tiene una tonalidad de imagen y el color de fondo del soporte; ofrece una imagen contrastada sin modulación tonal.
 - Solo tiene una tonalidad de imagen y el color de fondo del soporte; ofrece una imagen contrastada con modulación tonal.
20. La resolución de una imagen impresa:
- Determina la calidad de una imagen digital.
 - Ofrece información sobre la curva tonal.
 - Es un fichero que atiende a la estructura del lenguaje PostScript.
 - Es la fuente luminosa que se desplaza en incrementos minúsculos por el original.
21. El CTP (Computer to Plate):
- Es una prueba de inyección de tinta.
 - Es un sistema que permite grabar la plancha de impresión directamente.
 - Es una característica de la impresora en función del papel que se va a imprimir.
 - Se refiere a la cantidad de tonos diferenciables en un píxel.
22. Dentro de la norma ISO, la serie DIN es internacionalmente aceptada. ¿Qué medida, en milímetros, se corresponde con el formato A6?
- 1.189 x 841 mm.
 - 148 x 105 mm.
 - 594 x 420 mm.
 - 210 x 297 mm.

23. El término "press proofs" se refiere a:
- Revisión de pruebas.
 - Pruebas de prensa.
 - Pruebas de página.
 - Pruebas iniciales.
24. En el proceso de revisión y prueba, el control que se hace del original digital de impresión, previamente a su salida a película o a forma de impresión se denomina:
- Pruebas en pantalla.
 - Pruebas de impresora láser.
 - Preflight.
 - Bézier.
25. Son tipos de tintas especiales (señale la incorrecta):
- Termocrómica.
 - Revelante en frío.
 - Secante.
 - Purpurina.
26. Las rotativas que se dedican exclusivamente a la impresión de formularios para ordenador e impresos, se denominan:
- Rotativas comerciales.
 - Rotativas para periódicos/prensa.
 - Rotativas informáticas.
 - Rotativas para formularios.
27. Dentro de los tipos de trazado, el que se utiliza para montar múltiples impresos de distinto tamaño, pero con iguales parámetros de color, se denomina:
- Trazado combinado.
 - Trazado de repetición.
 - Trazado de pliegues.
 - Trazado de cara y dorso.
28. ¿Qué es el plegado?
- Es un proceso de manipulado que consiste en doblar el papel.
 - Es un proceso de manipulado que consiste en perforar el papel.
 - Es un tipo de corte con cuchillas para separar.
 - Es una forma de alzado.
29. La encuadernación en el manipulado:
- Es lo bonito que se puede dejar un libro.
 - Es el procedimiento de sujeción de un conjunto de hojas de un producto impreso.
 - Es el proceso de elección de adquirir un libro.
 - No es un proceso de manipulado.
30. La técnica del fresado, se utiliza en el proceso de:
- Laminado.
 - Encuadernación.
 - Impresión.
 - Generación de color.

31. ¿Qué garantiza un papel libre de cloro (TCF), hecho a partir de fibras de madera 100 % virgen?
- Que tiene un grado de pureza y que no se generan desechos posteriores a su consumo.
 - Que contiene dioxinas contaminantes.
 - Que contiene productos organoclorados.
 - Que integra otro tipo de componentes tóxicos.
32. Entre los factores que deben considerarse cuando se analiza el impacto sobre el medio ambiente y la salud humana en el uso de las tintas de impresión, uno de ellos es la utilización de pigmentos que contienen metales pesados tales como:
- Níquel o cadmio.
 - Bario, cobre o zinc.
 - Bromo o mercurio.
 - Cromo, plata o plomo.
33. ¿Qué lineatura se admite para un resultado óptimo en la impresión Offset convencional en un papel prensa?
- 200 a 250 lpi
 - 10 a 25 lpi
 - 50 a 100 lpi
 - 1.285 a 1.950 lpi
34. Según el artículo 12 de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, cualquier persona podrá recabar de los Tribunales la tutela del derecho a la igualdad entre mujeres y hombres de acuerdo con lo establecido en el artículo:
- 53.2 de la Constitución.
 - 80 de la Constitución.
 - 52.3 de la Constitución.
 - 5 de la Constitución.
35. ¿Qué artículo de la Ley 12/2010, de 18 de noviembre, de Igualdad entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha hace referencia a la prevención de la discriminación retributiva?
- Artículo 56.
 - Artículo 55.
 - Artículo 54.
 - Artículo 53.
36. Según la Ley 4/2018 de 8 de octubre, para una Sociedad Libre de Violencia de Género en Castilla-La Mancha, no está contemplada como forma de violencia ejercida hacia las mujeres:
- Violencia institucional.
 - Violencia simbólica.
 - Violencia ambiental.
 - Violencia intergeneracional.