



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

ACTA DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

PRESIDENCIA

D. JOSÉ LOZANO RODRÍGUEZ, Profesor de Música, Clarinete, como titular.

VOCALES

D, MIGUEL ANTONIO GONZÁLEZ BLESA, Profesor Especial de Trombón, como titular.

D<sup>a</sup> ANA MARÍA CHALER ALCÁNTARA, Profesora de Música, Flauta travesera, como titular.

D. JUAN CARLOS VILA CORBERÁ, Profesor Especial de Clarinete, como titular.

D. JOSÉ BADÍA GÓMEZ, Profesor Especial de Saxofón, como titular.

D<sup>a</sup>. ANA ELENA FERRÁNDEZ GASCH, Profesora Especial de Guitarra, como titular.

D. VÍCTOR MANUEL MORALES LOZANO, Profesor de Música, Piano, como titular.

SECRETARÍA

D. VIDAL NICOLÁS LÓPEZ, Profesor de Música, Piano, como titular.

Siendo las 9 horas del día 28 de marzo de 2022, se reúnen en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, las personas que arriba se indican, al objeto de realizar la prueba de selección para confeccionar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de **Profesor o Profesora en la Especialidad de Trompeta**, constando dicha prueba de dos ejercicios obligatorios y eliminatorios:

1. **Ejercicio técnico.** Cada aspirante realizará una primera prueba en donde se valorarán sus conocimientos técnico-musicales. Cada aspirante presentará un programa en el que estén incluidas, al menos, cuatro obras o estudios representativos de los principales estilos de su literatura específica. Se interpretarán dos o tres obras, o fragmentos de estas, que el Tribunal solicite de dicho programa para un tiempo aproximado de 20 minutos. Se valorará la dificultad técnica y el interés artístico del programa





**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

y la interpretación. Cada aspirante deberá presentar, en el momento del examen, cuatro copias de las partituras de las obras que va a interpretar. En los casos que sea necesario, la persona interesada deberá aportar el acompañamiento que se precise.

Los criterios de evaluación y calificación que se aplican en el primer ejercicio son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		CALIFICACIÓN
<b>A. Demostrar el conocimiento de las posibilidades sonoras del instrumento y el dominio de la técnica instrumental, utilizando el esfuerzo muscular, la respiración y la relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental (máximo 5 puntos).</b>		
<b>a) Afinación (1 punto).</b>		
<b>b) Sonido (4 puntos).</b>	- Calidad (0,5 puntos).	
	- Proyección (0,5 puntos).	
	- Limpieza (0,5 puntos).	
	- Vibrato (0,5 puntos).	
	- Respiración (0,5 puntos).	
	- Dinámica (0,5 puntos).	
	- Fraseo (0,5 puntos).	
	- Articulación (0,5 puntos).	
<b>B. Mostrar un grado de interpretación adaptado a las exigencias de la partitura (máximo 5 puntos).</b>		
<b>a) Estilo (1,5 puntos).</b>		
<b>b) Ritmo (3 puntos).</b>	- Medida (1 punto).	
	- Pulso (1 punto).	
	- Agógica (1 punto).	
<b>c) Memoria (0,5 puntos).</b>		
<b>CALIFICACIÓN FINAL (máximo 10 puntos).</b>		





**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

2. **Ejercicio didáctico.** Consistirá en definir de manera oral, los bloques fundamentales en los que apoyará su trabajo en clase de la materia para un curso de las enseñanzas profesionales de música, especificando actividades, metodología y material. Se valorará la madurez de cada aspirante para elaborar un planteamiento didáctico práctico en el que las secuencias de aprendizaje y actividades que proponga sean coherentes con el currículo oficial. De igual forma se valorará la concreción y calidad de los aspectos descritos, los materiales propuestos, así como ejemplos prácticos y su adecuación a las enseñanzas de la materia. El Tribunal determinará el tema y el curso en el que deberá realizar la exposición y el tiempo que dispondrá para la elaboración y preparación de la misma en clausura el día de la prueba. Durante la intervención se podrá utilizar un guión que no excederá de un folio por una cara y que se entregará al tribunal al término de ésta. Con carácter general, podrá utilizarse tanto en la exposición ante el Tribunal como en la elaboración y preparación de la misma en clausura el material auxiliar que considere oportuno en formato papel y que deberá aportar la persona aspirante. La duración de la exposición no superará los 15 minutos.

Al final de la prueba práctica, si el Tribunal lo estimara conveniente, podrá realizar un debate con cada aspirante sobre el contenido de su intervención. La duración del debate no podrá exceder de quince minutos.

Los criterios de evaluación y calificación que se aplican en el segundo ejercicio son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
1. <b>CURRÍCULO (1 punto).</b>	Conocer y saber relacionar la normativa curricular tanto estatal como de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
2. <b>METODOLOGÍA (7 puntos).</b>	a) Organizar y planificar las propuestas de trabajo en el aula de forma eficiente y motivadora, dando especial importancia a la creatividad y la originalidad (6 puntos).





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

	b) Proponer el uso o utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (1 punto).	
3 EXPOSICIÓN (2 puntos).	a) Realizar una exposición estructurada, coherente y lógica (1 punto).	
	b) Demostrar capacidad de comunicación (1 punto).	
<b>CALIFICACIÓN FINAL (máximo 10 puntos).</b>		

A las 9:30 horas del día 28 de marzo de 2022 se procede al llamamiento de los aspirantes admitidos, compareciendo debidamente acreditados con el DNI:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	COMPARECENCIA
1	ARNEDO PARDO, MANUEL	***7198*	NO
2	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	SI
3	ATENCIA ARENAS, LORENZO	***5378*	SI
4	BUIGUES PASTOR, HÉCTOR	***8831*	NO
5	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	SI
6	FONS FERRER, JOEL	***5751*	NO
7	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	SI





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

8	GARCÍA LÓPEZ, JOSEP	***8781*	NO
9	GARCÍA SAHUQUILLO, JUAN MIGUEL	***8582*	NO
10	GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	***8374*	SI
11	HERNÁNDEZ LÓPEZ, ANGEL	***2855*	NO
12	MARCO BELTRÁN, ABEL	***2263*	NO
13	MARTÍNEZ JIMÉNEZ, JOSE ANTONIO	***1230*	NO
14	MARTÍNEZ LÓPEZ, GUILLERMO	***1447*	SI
15	MARTÍNEZ LÓPEZ, PEDRO ANTONIO	***1216*	NO
16	MONTANEZ MARI, JOHN	***9674*	NO
17	MORENO MARTÍNEZ, JULIA	***1337*	NO
18	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	SI
19	PÉREZ GIMÉNEZ, DAVID	***3120*	NO
20	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	SI
21	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	SI
22	SALVADOR MARTÍNEZ, SUSANA	***7808*	SI



Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin, including names like 'Ausa', 'Santos', and 'P. P.'.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

23	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	SI
24	SERNA CABAÑERO, ERNEST	***8801*	NO
25	TASA CHAVELI, DIEGO	***9840*	SI
26	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	SI

El orden de actuación de cada aspirante, en los ejercicios que no puedan realizarse conjuntamente, se iniciará alfabéticamente por aquéllos o aquéllas cuyo primer apellido comience por la letra "Y", en el supuesto de que no exista ningún o ninguna aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "Y", el orden se iniciará por aquéllos o aquéllas cuyo primer apellido comience por la letra "Z" y así sucesivamente; de acuerdo con lo establecido en el Decreto Presidencial nº 147, de fecha 21 de enero de 2010.

Hay una aspirante que solicita cambio de turno en la realización del primer ejercicio, a lo que el resto de aspirantes muestra su acuerdo por unanimidad y, para dejar constancia de ello, FIRMAN un CONSENTIMIENTO que se adjunta como Anexo III de este Acta.

A las 10:40 h del día 28 de marzo de 2022 comienza el primer ejercicio, interpretando cada uno de los aspirantes el siguiente programa:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	PROGRAMA
1	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	Concierto Haydn 1º mov Concierto Marcello 2º mov Concierto Arutunian 1º mov



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

2	ATENCIA ARENAS, LORENZO	***5378*	Concierto de Hummel 1º mov Intrada de Honegger Solus for trompeta unaccompanied de Stanley Friedman
3	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	Concierto Haydn 1º mov Concierto Tomasi 1º mov Concierto Albinoni op7 nº2, 2º mov
4	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	Concierto de Haydn 1º mov Legende de G. Enesco Concertpiece nº1 V. Brandt
5	GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	***8374*	Concierto de Haydn 1º mov Concierto Böhme op. 18 1º mov Intrada de Honegger
6	MARTÍNEZ LÓPEZ, GUILLERMO	***1447*	Concierto Haydn 1º mov Pieza de Concierto nº1 op 11 de Brandt Estudio de Caffarelli



Handwritten signatures and notes in blue ink on the left margin of the page.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

7	SALVADOR MARTÍNEZ, SUSANA	***7808*	Concierto de Haydn 1º mov Concierto de Torelli 1º mov Concierto de Böhme 1º mov
---	---------------------------	----------	---

Los anteriores aspirantes finalizan el primer ejercicio a las 13:30 horas del día 28 de marzo de 2022, y serán citados los que hayan sacado la calificación de cinco puntos o más para comenzar el segundo ejercicio el viernes día 1 de abril de 2022, a las 9:30 horas.

El día 29 de marzo de 2022, siendo las 9:45 horas continúa el primer ejercicio con los siguientes aspirantes y el siguiente programa:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	PROGRAMA
8	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	Concierto de Hummel Peskin Persicheti
9	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	Concierto de Hummel, 1º mov Arutjunian 1º mov Jolivet





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

10	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	Concierto de Haydn, 1º mov Legend de G. Enesco Solus de Stanley Friedman
11	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	Concierto de Haydn 1º mov Concierto de Böhmé 1º mov Legend de G. Enesco
12	TASA CHAVELI, DIEGO	***9840*	No comparece
13	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	Albinoni Haydn Legend

El aspirante Diego Tasa Chabeli hace acto de presencia en el llamamiento de aspirantes admitidos, pero no se presenta a la realización del primer ejercicio en su hora correspondiente.

Los anteriores aspirantes finalizan el primer ejercicio a las 11:33 horas del día 29 de marzo de 2022, y serán citados los que hayan sacado la calificación de cinco puntos o más para comenzar el segundo ejercicio el lunes día 4 de abril de 2022, a las 9:30 horas.





## DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

A las 12 horas del día 29 de marzo de 2022, se reúnen en el salón de actos (lugar de realización de los ejercicios) del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete los miembros del Tribunal Calificador para realizar la evaluación del primer ejercicio y proceder a la calificación del mismo, relacionando los aspirantes por orden alfabético, según figura en el anexo IV.

Pasan al siguiente ejercicio (segundo ejercicio didáctico), los siguientes aspirantes relacionados por orden de mayor a menor calificación y quedan convocados para la realización del segundo ejercicio el día 1 de abril de 2022 a las 9:30 horas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
1	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	8,89
2	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	8,06
3	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	7,81
4	ATENCIA ARENAS, LORENZO	***5378*	7,40
5	GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	***8374*	6,66

Pasan al siguiente ejercicio (segundo ejercicio didáctico), los siguientes aspirantes relacionados por orden de mayor a menor calificación y quedan convocados para la realización del segundo ejercicio el día 4 de abril de 2022 a las 9:30 horas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
1	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	9,54
2	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	8,63
3	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	7,98
4	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	6,61
5	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	6,60





## DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

El Tribunal concreta que el segundo ejercicio consistirá en "definir, de manera oral, los bloques fundamentales en los que apoyará su trabajo en clase del primer movimiento del Concierto para trompeta y orquesta en Mib mayor, Hob. Vlle/1, de Joseph Haydn, para 6º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música, especificando actividades, metodología y material". La duración de la exposición no superará los quince minutos.

Después de la exposición de cada aspirante, el Tribunal estima conveniente realizar un debate sobre el contenido de su intervención en la prueba.

Una vez escuchados todos los aspirantes, siendo las 11:30 horas del día 4 de abril de 2022, el Tribunal se reúne en el salón de actos del citado Conservatorio para realizar la evaluación del segundo ejercicio y proceder a la calificación del mismo, relacionando los aspirantes por orden alfabético, según figura en el anexo IV.

Superan el segundo ejercicio, los siguientes aspirantes relacionados por orden de mayor a menor calificación:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 2º EJERCICIO
1	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	9,47
2	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	8,87
3	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	8,61
4	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	8,18
5	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	7,90
6	ATENCIÓN ARENAS, LORENZO	***5378*	7,49
7	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	7,04
8	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	6,96
9	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	5,84

El aspirante Juan Francisco García Sánchez habiendo superado el primer ejercicio, no comparece al segundo ejercicio en la fecha convocada.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

Sumadas las calificaciones de los dos ejercicios, el resultado final de la prueba por orden de mayor a menor calificación obtenida por los aspirantes, es el siguiente:

	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	EJERCICIO 1º	EJERCICIO 2º	CALIFICACIÓN FINAL
1	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	9,54	9,47	19,01
2	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	8,89	8,87	17,76
3	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	8,63	8,18	16,81
4	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	7,98	8,61	16,59
5	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	7,81	7,90	15,71
6	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	8,06	7,04	15,10
7	ATENCIÓN ARENAS, LORENZO	***5378*	7,40	7,49	14,89
8	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	6,60	6,96	13,56
9	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	6,61	5,84	12,45
10	GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	***8374*	6,66	No Comparece	6,66

Concluye el procedimiento de selección para confeccionar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de Profesor o Profesora de Trompeta a las 12:30 horas del día 4 de abril de 2022, de todo lo que como secretario del Tribunal certifico.

Albacete, 4 de abril de 2022

EL SECRETARIO DEL  
TRIBUNAL

Fdo.: Vidal Nicolás López





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO I

### ANUNCIO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFORMAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

#### VIERNES, DÍA 1 DE ABRIL DE 2022, A LAS 9:30 HORAS

Se convoca a los aspirantes que aparecen a continuación y que han superado el primer ejercicio, para la realización del segundo ejercicio, **el viernes, día 1 de abril de 2022, a las 9:30 h**, en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en calle de las Monjas nº 11 de Albacete.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
1	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	8,89
2	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	8,06
3	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	7,81
4	ATENCIÓN ARENAS, LORENZO	***5378*	7,40
5	GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	***8374*	6,66

#### LUNES, DÍA 4 DE ABRIL DE 2022, A LAS 9:30 HORAS

Se convoca a los aspirantes que aparecen a continuación y que han superado también el primer ejercicio, para la realización del segundo ejercicio, **el lunes, día 4 de abril de 2022, a las 9:30 h**, en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en calle de las Monjas nº 11 de Albacete.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
1	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	9,54
2	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	8,63
3	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	7,98
4	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	6,61
5	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	6,60

Contra esta resolución, se podrá interponer por los interesados o las interesadas recurso de alzada, ante este Tribunal o ante el Ilmo. Sr. presidente de la Diputación, en el plazo de un mes.

Albacete, a 29 de marzo de 2022

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL

Fdo.: Vidal Nicolás López





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO II

### ANUNCIO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFORMAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	EJERCICIO 1º	EJERCICIO 2º	CALIFICACIÓN FINAL
1	RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	***8781*	9,54	9,47	19,01
2	FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	***5688*	8,89	8,87	17,76
3	PONS GARCÍA, ANTONIO	***3812*	8,63	8,18	16,81
4	SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	***1221*	7,98	8,61	16,59
5	GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	***1440*	7,81	7,90	15,71
6	AROCA CASTILLO, ANDRÉS	***6964*	8,06	7,04	15,10
7	ATENCIÓN ARENAS, LORENZO	***5378*	7,40	7,49	14,89
8	MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	***2235*	6,60	6,96	13,56
9	TORIJANO CAÑAS, JESÚS	***3067*	6,61	5,84	12,45

Contra esta resolución, se podrá interponer por los interesados o las interesadas recurso de alzada, ante este Tribunal o ante el Ilmo. Sr. presidente de la Diputación, en el plazo de un mes.

Albacete, a 4 de abril de 2022

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL



Fdo.: Vidal Nicolás López



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:

TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Susana AROCA CASTILLO

como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

  
Fdo.:



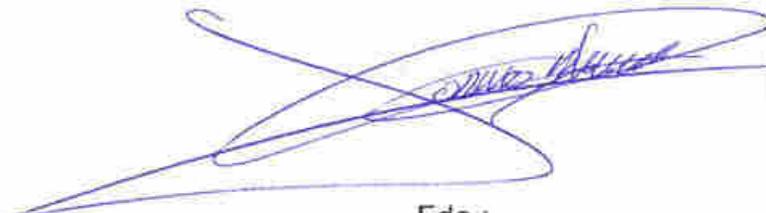
TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Lorenzo Atencia Anaya S,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

  
Fdo.:



TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup> RAFAEL FLOREDA LLORENS

como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Matías Jarúa Jómez,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022



Fdo.:

**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup> JUAN FCO GARCIA SANCHEZ,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. GUILLERMO MARTÍNEZ LÓPEZ,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo..



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Sagró Muñoz Fernández,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Antonio Pons Garcia,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. JOSE ANTONIO RANGEL ESCOBAR,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Susana Salvador Martínez,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:

*Susana*



TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. JOAQUÍN SÁNCHEZ MARCOS,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. DIEGO TASA CHAVEZ,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:



**TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

## ANEXO III

### CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D<sup>a</sup>. Jesús Torjano Cañas,  
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompeta, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en que la aspirante D<sup>a</sup> Susana Salvador Martínez realice la 1<sup>a</sup> prueba el día 28 de marzo.

Albacete, 28 de marzo de 2022

Fdo.:

*Jesús Torjano*



TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

**ANEXO IV**

**Calificación del Primer Ejercicio**

APELLIDOS Y NOMBRE	Calificaciones dadas por cada miembro del Tribunal							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
AROCA CASTILLO , ANDRÉS	7,50	8,20	9	8,50	7,50	7,20	8,50	8,06
ATENCIA ARENAS, LORENZO	8	6,10	---	---	7,70	8,20	7	7,40
FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	9,20	8,60	9,10	8,20	8,10	9,50	9,50	8,89
GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	7,80	8,50	8,90	7,20	7,60	7,20	7,50	7,81
GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	5,50	5,20	8	7,50	6,70	7,70	6	6,66
MARTÍNEZ LÓPEZ, GUILLERMO	4	3,50	4,90	4,50	5	5	3	4,27
SALVADOR MARTÍNEZ, SUSANA	4	2,80	4,80	4,30	5	5	4	4,27
MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	6,50	---	---	---	7	---	6,30	6,60
PONS GARCÍA, ANTONIO	9,50	8,60	8,90	8,20	7,30	8,50	9,40	8,63
RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	9	9,50	9,50	9,90	9,30	10	9,60	9,54
SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	8,50	7,20	---	---	8	7,80	8,40	7,98



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

TORIJANO CAÑAS, JESÚS	6,80	5,80	7,90	5,20	7,40	6,50	6,70	6,61
-----------------------	------	------	------	------	------	------	------	------

### Calificación del Segundo Ejercicio

APELLIDOS Y NOMBRE	Calificaciones dadas por cada miembro del Tribunal							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
AROCA CASTILLO , ANDRÉS	8	---	7,40	7,30	6	---	6,50	7,04
ATENCIA ARENAS, LORENZO	8	7,80	8,30	7	6,80	7,50	7	7,49
FLORDELIS LLORENS, RAFAEL	8	9	8,40	8,40	8,70	9,40	9,50	8,77
GARCÍA GÓMEZ, MATÍAS	8	8	---	---	7,50	8,50	7,50	7,90
GARCÍA SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO	NO COMPARECE							
MUÑOZ FERNÁNDEZ, SERGIO	---	8	5,30	7,20	6,80	7,50	---	6,96
PONS GARCÍA, ANTONIO	---	9,20	7,70	---	7,50	7,50	9	8,18
RANGEL ESCRIBANO, JOSÉ ANTONIO	8,50	10	9	9,60	9,80	9,80	9,60	9,47
SÁNCHEZ MARCOS, JOAQUÍN	8,50	9,40	8,30	8,60	8	9,50	8	8,61
TORIJANO CAÑAS, JESÚS	---	---	5,20	5	6,70	6,80	5,50	5,84

En las celdas en las que no aparece ninguna calificación es debido a que se



## DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA Y DANZA

han excluido teniendo en cuenta la base OCTAVA "calificación de los ejercicios y puntuación" de la Convocatoria de Procedimiento de Selección, donde consta que *cuando entre las puntuaciones otorgadas por miembros del Tribunal exista una diferencia de tres o más puntos, serán automáticamente excluidas las calificaciones máxima y mínima, hallándose la puntuación media entre las calificaciones restantes.*

