



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

ACTA DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

PRESIDENCIA

D. JOSÉ LOZANO RODRÍGUEZ, Profesor de Música, Clarinete, como titular.

VOCALES

D. MIGUEL ANTONIO GONZÁLEZ BLES, Profesor Especial de Trombón, como titular.

D^a ANA MARÍA CHALER ALCÁNTARA, Profesora de Música, Flauta Travesera, como titular.

D. JUAN CARLOS VILA CORBERÁ, Profesor Especial de Clarinete, como titular.

D. JOSÉ BADÍA GÓMEZ, Profesor Especial de Saxofón, como titular.

D. VÍCTOR MANUEL MORALES LOZANO, Profesor de Música, Piano, como titular.

D. ALEJANDRO ABAD CUESTA, Profesor Especial de violín, como titular

SECRETARÍA

D^a. FRANCISCA MARÍA REYES BERNAL, Profesora Especial de piano, como titular.

Siendo las 08:45 horas del día 23 de Marzo de 2022, se reúnen en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, las personas que arriba se indican, al objeto de realizar la prueba de selección para confeccionar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de **Profesor o Profesora en la Especialidad de Trompa**, constando dicha prueba de dos ejercicios obligatorios y eliminatorios:

1. **Ejercicio técnico.** Cada aspirante realizará una primera prueba en donde se valorarán sus conocimientos técnico-musicales. Cada aspirante presentará un programa en el que estén incluidas, al menos, cuatro obras o estudios representativos de los principales estilos de su literatura específica. Se interpretarán dos o tres obras, o fragmentos de estas, que el Tribu-





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

nal solicite de dicho programa para un tiempo aproximado de 20 minutos. Se valorará la dificultad técnica y el interés artístico del programa y la interpretación. Cada aspirante deberá presentar, en el momento del examen, cuatro copias de las partituras de las obras que va a interpretar. En los casos que sea necesario, la persona interesada deberá aportar el acompañamiento que se precise.

Los criterios de evaluación y calificación que se aplican en el primer ejercicio son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		CALIFICACIÓN
A. Demostrar el conocimiento de las posibilidades sonoras del instrumento y el dominio de la técnica instrumental, utilizando el esfuerzo muscular, la respiración y la relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental (máximo 5 puntos).		
a) Afinación (1,5 puntos).		
b) Sonido (3,5 puntos).	- Calidad (0,5 puntos).	
	- Proyección (0,5 puntos).	
	- Limpieza (0,5 puntos).	
	- Respiración (0,5 puntos).	
	- Dinámica (0,5 puntos).	
	- Fraseo (0,5 puntos).	
	- Articulación (0,5 puntos).	
B. Mostrar un grado de interpretación adaptado a las exigencias de la partitura (máximo 5 puntos).		
a) Estilo (1,5 puntos).		
b) Ritmo (3 puntos).	- Medida (1 punto).	
	- Pulso (1 punto).	
	- Agógica (1 punto).	
c) Memoria (0,5 puntos).		
CALIFICACIÓN FINAL (máximo 10 puntos).		





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

2. **Ejercicio didáctico.** Consistirá en definir de manera oral, los bloques fundamentales en los que apoyará su trabajo en clase de la materia para un curso de las enseñanzas profesionales de música, especificando actividades, metodología y material. Se valorará la madurez de cada aspirante para elaborar un planteamiento didáctico práctico en el que las secuencias de aprendizaje y actividades que proponga sean coherentes con el currículo oficial. De igual forma se valorará la concreción y calidad de los aspectos descritos, los materiales propuestos, así como ejemplos prácticos y su adecuación a las enseñanzas de la materia. El Tribunal determinará el tema y el curso en el que deberá realizar la exposición y el tiempo que dispondrá para la elaboración y preparación de la misma en clausura el día de la prueba. Durante la intervención se podrá utilizar un guión que no excederá de un folio por una cara y que se entregará al tribunal al término de esta. Con carácter general, podrá utilizarse tanto en la exposición ante el Tribunal como en la elaboración y preparación de la misma en clausura el material auxiliar que considere oportuno en formato papel y que deberá aportar la persona aspirante. La duración de la exposición no superará los 15 minutos.

Al final de la prueba práctica, si el Tribunal lo estimara conveniente, podrá realizar un debate con cada aspirante sobre el contenido de su intervención. La duración del debate no podrá exceder de quince minutos.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

Los criterios de evaluación y calificación que se aplican en el segundo ejercicio son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		CALIFICACIÓN
1. CURRÍCULO (1 punto).	Conocer y saber relacionar la normativa curricular tanto estatal como de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	
2. METODOLOGÍA (7 puntos).	a) Organizar y planificar las propuestas de trabajo en el aula de forma eficiente y motivadora, dando especial importancia a la creatividad y la originalidad (6 puntos).	
	b) Proponer el uso o utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (1 punto).	
3. EXPOSICIÓN (2 puntos).	a) Realizar una exposición estructurada, coherente y lógica (1 punto).	
	b) Demostrar capacidad de comunicación (1 punto).	
CALIFICACIÓN FINAL (máximo 10 puntos).		



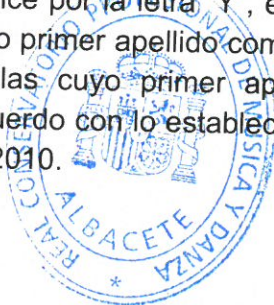
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

A las 9:30 horas del día 23 de marzo de 2022 se procede al llamamiento de los aspirantes admitidos, compareciendo debidamente acreditados con el DNI:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	COMPARECENCIA
	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	Si
	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	Si
	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	Si
	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	Si
	BAS GARCÍA, GABRIEL	***6482*	No
	CHOFRE PALOMARES, SERGI	***5741*	No
	CONTRERAS GARCÍA, NAZARET	***9093*	No
	GARCÍA SAHUQUILLO, ÁLVARO	***1950*	No
	GREGORI FONT, BRUNO	***7815*	No
	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	Si
	LAGARES DÍAZ, ALEJANDRO	***6280*	No
	NOGUES ROCA, ARTURO ANTONIO	***0624*	No
	PASTOR BENAVENT, DAVID	***0362*	No
	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	Si

El Tribunal propone a los aspirantes realizar el segundo ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30h. Los aspirantes muestran su acuerdo por unanimidad y, para dejar constancia de ello, FIRMAN un CONSENTIMIENTO que se adjunta como Anexo III de este Acta.

El orden de actuación de cada aspirante, en los ejercicios que no puedan realizarse conjuntamente, se iniciará alfabéticamente por aquellos o aquellas cuyo primer apellido comience por la letra "Y", en el supuesto de que no exista ningún o ninguna aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "Y", el orden se iniciará por aquellos o aquellas cuyo primer apellido comience por la letra "Z" y así sucesivamente; de acuerdo con lo establecido en el Decreto Presidencial nº 147, de fecha 21 de enero de 2010.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

A las 9:45 h del día 23 de marzo de 2022 comienza el primer ejercicio, interpretando cada uno de los aspirantes el siguiente programa:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	PROGRAMA
	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361	- CONCERTO KV 495. W.A.MOZART - CONCERTO OP.11. R.STRAUSS - PRELUDE, THEME AND VARIATIONS. G.ROSSINI
	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130	- CONCERTO NR. 3. W.A.MOZART - ANDANZAS Y CORRERÍAS DE LAS 3 ROSAS DEL CEMENTERIO DE Z A R O A.V.CASTELLS - BAGATELLE. H. NEULING
	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835	- CONCERTO NR. 3. W.A.MOZART - CONCERTO OP.11. R.STRAUSS - SONATA. G.P.TELEMANN
	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880	- CONCERTO NR. 3. W.A.MOZART - BAGATELLE. H. NEULING - CONCIERTO. GLIERE
	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349	- CONCERTO KV 447. W.A.MOZART - EN FORÊT. E.BOZZA - THEMA UND VARIATIONEN OP.13 F.STRAUSS





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593	- CONCERTO KV. 447. W.A.MOZART -CONCERTO OP.11. R. STRAUSS - S O N A T A G.P.TELEMANN
-----------------------	---------	---

A las 12:08 horas del día 23 de marzo de 2022, se reúnen en el salón de actos (lugar de realización de los ejercicios) del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete los miembros del Tribunal Calificador para realizar la evaluación del primer ejercicio y proceder a la calificación del mismo, relacionando los aspirantes por orden alfabético, según figura en el anexo IV.

Pasan al siguiente ejercicio (segundo ejercicio didáctico), los siguientes aspirantes relacionados por orden de mayor a menor calificación:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	9,64
	JIIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	8,49
	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	8,08
	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	7,58
	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	7,46
	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	6,26

Se convoca a los aspirantes con la calificación de cinco puntos o más para el segundo ejercicio que tiene lugar el día 24 de marzo de 2022, a las 9:30 horas.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

A las 9,15 horas del día 24 de marzo de 2022, se reúnen en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete los miembros del Tribunal Calificador para decidir el Tema a desarrollar que se comunicará a los aspirantes de forma individual para su posterior preparación y evaluación. En dicha reunión se efectúa el cambio de Secretario del Tribunal Calificador al tener que ausentarse del mismo D^a. Francisca María Reyes Bernal por enfermedad grave de un familiar. Sus funciones son delegadas en D. Jesús Manuel Díaz Valenciano, profesor de piano y nombrado antes del inicio del proceso como Secretario suplente del mismo.

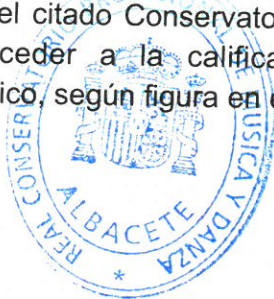
El Tribunal concreta para este ejercicio el siguiente tema para la Exposición: "Exponer el planteamiento de una clase de 6º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música para el estudio y trabajo de la exposición del Primer Movimiento del Concierto KV 447 de Mozart para Trompa y Orquesta"

Se establece un organigrama en el que se especifica el horario en que cada aspirante realizará la preparación del tema y el momento en el que iniciará el desarrollo de la exposición frente al Tribunal Calificador. La duración de la exposición no supera los quince minutos.

Realizado el llamamiento para la realización de este 2º Ejercicio se constata que los aspirantes, por unanimidad, han firmado un consentimiento para ceder el orden al aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO, como aspirante que participará en primer lugar en la realización del segundo ejercicio, siguiendo inmediatamente después el orden anteriormente establecido por orden alfabético.

Después de la Exposición de cada aspirante, el Tribunal estima conveniente realizar un debate sobre el contenido de su intervención en la prueba.

Una vez escuchados todos los aspirantes, siendo las 11 horas y 50 minutos, el Tribunal se reúne en el salón de actos del citado Conservatorio para realizar la evaluación del segundo ejercicio y proceder a la calificación del mismo, relacionando los aspirantes por orden alfabético, según figura en el anexo IV.





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

Superan el segundo ejercicio, los siguientes aspirantes relacionados por orden de mayor a menor calificación:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 2º EJERCICIO
1º	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	9,41
2º	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	8,59
3º	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	7,51
4º	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	7,47
5º	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	5,98
6º	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	5,56

Sumadas las calificaciones de los dos ejercicios, el resultado final de la prueba por orden de mayor a menor calificación obtenida por los aspirantes, es el siguiente:

	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	EJERCICIO 1º	EJERCICIO 2º	CALIFICACIÓN FINAL
1º	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	9,64	8,59	18,23
2º	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	8,49	9,41	17,90
3º	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	7,58	7,51	15,09
4º	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	8,08	5,98	14,06
5º	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	6,26	7,47	13,73
6º	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	7,46	5,56	13,02

Concluye el procedimiento de selección para confeccionar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de Profesor o Profesora de Trompa a las 12 horas y 30 minutos del día 24 de marzo de 2022, de todo lo que como secretario del Tribunal certifico,

Albacete, 24 de marzo de 2022

EI SECRETARIO DEL TRIBUNAL

Fdo.: Jesús Manuel Díaz Valenciano





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

ANEXO I

ANUNCIO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFORMAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA TROMPA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	CALIFICACIÓN 1º EJERCICIO
1º	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	9,64
2º	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	8,49
3º	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	8,08
4º	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	7,58
5º	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	7,46
6º	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	6,26

Se convoca a los aspirantes y las aspirantes que han superado este ejercicio, para la realización del segundo el día **24 marzo de 2022, a las 9:30** en el salón de actos del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en calle de las Monjas nº 11 de Albacete.

Contra esta resolución, se podrá interponer por los interesados o las interesadas recurso de alzada, ante este Tribunal o ante el Ilmo. Sr. presidente de la Diputación, en el plazo de un mes.

Albacete, a 23 de marzo de 2022

LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL

Fdo. F. María Reyes Bernal





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

ANEXO II

ANUNCIO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFORMAR UNA LISTA DE ESPERA PARA FUTURAS VINCULACIONES TEMPORALES DE LA CATEGORÍA DE PROFESOR O PROFESORA DE TROMPA, PARA EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

	APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	EJERCICIO 1º	EJERCICIO 2º	CALIFICACIÓN FINAL
1º	ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	***4880*	9,64	8,59	18,23
2º	JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	***3349*	8,49	9,41	17,90
3º	SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	***7593*	7,58	7,51	15,09
4º	ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	***9835*	8,08	5,98	14,06
5º	ABELLÁN GALINDO, MARTA	***4361*	6,26	7,47	13,73
6º	ALONSO LAX, VIOLETA	***3130*	7,46	5,56	13,02

Contra esta resolución, se podrá interponer por los interesados o las interesadas recurso de alzada, ante este Tribunal o ante el Ilmo. Sr. presidente de la Diputación, en el plazo de un mes.

Albacete, a 24 de marzo de 2022

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL

Fdo.: Jesús Manuel Díaz Valenciano





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

ANEXO III

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D^a. VIOLÉTA ALONSO SAA
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h, en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de Albacete.

Albacete, 23 de marzo de 2022



Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D^a. RAÚL SÍMONEZ CERRÉS

como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h, en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de Albacete.

Albacete, 23 de marzo de 2022



Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D^a. JUAN LUIS SÁEZ BLEDA

como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h, en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de Albacete.



Albacete, 23 de marzo de 2022


Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D^a. ÁLVAR, ALEJANDRO ARTUÑO GARCÍA,
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar
una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de
profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio
Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete,
ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24
de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h, en el edificio sede del Real
Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de
Albacete.

Albacete, 23 de marzo de 2022



Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D/D^a. Vicente María Ángel Calvo
como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h. en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de Albacete.

Albacete, 23 de marzo de 2022



[Handwritten signature]

Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D./D^a MARTA ABELLÁN CALINDO

como aspirante admitido/a en el procedimiento de selección para configurar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora en la especialidad de Trompa, para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, ESTÁ DE ACUERDO en realizar el 2º ejercicio (ejercicio didáctico) el día 24 de marzo de 2022, a partir de las 9:30 h, en el edificio sede del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza, sito en la calle las monjas, 11 de Albacete.

Albacete, 23 de marzo de 2022



Fdo.:





DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

Realizado el llamamiento para la realización, el aspirante D. ÁLVARO ALEJANDRO ARTUÑEDO GARCÍA, solicita al Tribunal ser primero en realizar este 2º Ejercicio por asuntos personales. Por unanimidad, el resto de aspirantes aceptan dicho cambio en el orden de actuación y firman un consentimiento de ello



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D^a. ÁLVARO ALEJANDRO ARTUÑEDO GARCÍA, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete SOLICITA ser el aspirante que realice en primer lugar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022

Fdo. ÁLVARO ALEJANDRO ARTUÑEDO GARCÍA





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D^a. MARTA ABELLÁN GALINDO, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete ESTÁ DE ACUERDO en que el aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO sea el primero en realizar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022



Fdo. MARTA ABELLÁN GALINDO





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D^a. VIOLETA ALONSO LAX, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete ESTÁ DE ACUERDO en que el aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO sea el primero en realizar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022



Fdo.: VIOLETA ALONSO LAX





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D. VÍCTOR MANUEL ANAYA CALERO, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete ESTÁ DE ACUERDO en que el aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO sea el primero en realizar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022

Fdo. VÍCTOR MANUEL ANAYA CALERO





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

PDF SÍGUELO EN
WWW.DIPUTACION-ALBACETE.ES

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D. JUAN LUIS SÁEZ BLEDA, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete ESTÁ DE ACUERDO en que el aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO sea el primero en realizar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022

Fdo. JUAN LUIS SÁEZ BLEDA





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSENTIMIENTO FIRMADO

D^a. RAQUEL JIMÉNEZ CLERIES, aspirante que ha superado el primer ejercicio del procedimiento de selección convocado para conformar una lista de espera para futuras vinculaciones temporales de la categoría de profesor o profesora trompa para el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Excm. Diputación Provincial de Albacete ESTÁ DE ACUERDO en que el aspirante ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO sea el primero en realizar el SEGUNDO EJERCICIO de dicho proceso.

Albacete, 24 de marzo de 2022

Fdo. RAQUEL JIMÉNEZ CLERIES





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA

ANEXO IV

Calificación del Primer Ejercicio

APELLIDOS Y NOMBRE	Calificaciones dadas por cada miembro del Tribunal							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
ABELLÁN GALINDO, MARTA	4,6	4	7,2	6,5	6,7	6,5	7	6,26
ALONSO LAX, VIOLETA	7,8	6,5	7,8	7	8,7	7,25	7,2	7,46
ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	8,5	7	8,1	8	8,8	5,85	9,1	8,08
ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	9,7	9,5	9,6	9,5	10	9,5	9,7	9,64
JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	8,7	8	8,3	9	9,4	8,5	7,5	8,49
SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	6,2	8	8	8,5	8,8	5,05	7,2	7,58

Calificación del Segundo Ejercicio

APELLIDOS Y NOMBRE	Calificaciones dadas por cada miembro del Tribunal							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
ABELLÁN GALINDO, MARTA	7,6	6,5	7,3	8	7,3	7	8,6	7,47
ALONSO LAX, VIOLETA	5	6	6,5	5	5,4	5,5	5,5	5,56
ANAYA CALERO, VÍCTOR MANUEL	3,9	6	7,7	6	5,2	5	7,7	5,98
ARTUÑEDO GARCÍA, ÁLVARO ALEJANDRO	9,1	7,5	9,2	9	8,6	7,5	9,2	8,59
JIMÉNEZ CLERIES, RAQUEL	10	8,5	9,8	9,5	9,1	9	10	9,41
SÁEZ BLEDA, JUAN LUIS	5,4	8	7,8	8	8	5,75	8,8	7,51

