

PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA DE LA CATEGORÍA DE TÉCNICO MEDIO DE PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

1. ¿Cuáles son las instituciones fundamentales de las Comunidades Autónomas?
 - a) Asamblea legislativa, Consejo de Gobierno y Presidente.
 - b) Asamblea legislativa, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia.
 - c) Parlamento Autonómico, Consejo de Gobierno, Presidente y Tribunal Superior de Justicia.
 - d) Asamblea legislativa, Parlamento Autonómico, Consejo de Gobierno y Tribunal de Justicia.

2. ¿Cuáles son las clases de empleados públicos?
 - a) Funcionarios de carrera, Personal militar de las Fuerzas Armadas, Personal laboral y Personal eventual.
 - b) Funcionarios de carrera, Personal de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Personal Laboral.
 - c) Funcionarios de carrera, Funcionarios interinos, Personal laboral y Personal eventual.
 - d) Ninguna respuesta es correcta.

3. ¿A qué clase de empleado público se hace referencia cuando en virtud de su nombramiento legal, está vinculado a una Administración Pública por una relación estatutaria regulada por el Derecho Administrativo para el desempeño de servicios profesionales retribuidos de carácter permanente?
 - a) Personal laboral fijo.
 - b) Personal funcionario de carrera.
 - c) Personal laboral temporal.
 - d) Ninguna respuesta es correcta.

4. Para la organización territorial de los municipios, provincias y Comunidades autónomas, la Constitución española recoge unos principios generales, que son:
 - a) Principio de autonomía, principio de solidaridad y principio de igualdad.
 - b) Principio de autonomía, principio de solidaridad y principio estatutario.
 - c) Principio de autonomía, principio de solidaridad y principio legislativo.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

5. Entre las funciones atribuidas por la Constitución Española al Ministerio Fiscal, se encuentra:
 - a) Velar por la independencia de los Tribunales.
 - b) Defender las actuaciones del Gobierno de la nación.
 - c) La averiguación de delitos.
 - d) El ejercicio de la potestad jurisdiccional.

6. Según la Constitución Española de 1978, los españoles de origen pueden ser privados de su nacionalidad:
 - a) Cuando incurran en delito de rebelión.
 - b) Cuando así lo dispongan las leyes.
 - c) En ningún caso.
 - d) Cuando libremente renuncien a la misma.

7. En caso de flagrante delito, las Fuerzas de Seguridad del Estado:
 - a) Podrán entrar en un domicilio sin autorización judicial.
 - b) El domicilio es inviolable, se requiere autorización judicial.
 - c) En ningún caso las fuerzas de Seguridad del Estado pueden entrar o registrar un domicilio.
 - d) En todo caso, se requiere la autorización del titular del domicilio.

8. El Consejo General del Poder Judicial estará integrado por:
 - a) 15 Jueces y Magistrados nombrados por el Rey.
 - b) El Presidente del Tribunal Supremo y 30 Jueces y Magistrados nombrados por el Rey.
 - c) El Presidente del Tribunal Supremo y 20 miembros nombrados por el Rey, de éstos doce entre Jueces y Magistrados y ocho entre abogados y juristas.
 - d) Un Presidente, que lo es del Tribunal Supremo, un Vicepresidente y la Comisión Permanente.

9. El procedimiento administrativo, ¿es gratuito para el interesado?
 - a) Sí, en cualquier caso.
 - b) Sí, excepto en el caso de práctica de pruebas solicitadas por el interesado.
 - c) No.
 - d) No en el caso de que la Resolución sea desfavorable al interesado.

10. Los procedimientos podrán incoarse:
 - a) De oficio.
 - b) A solicitud de persona interesada.
 - c) De oficio o a solicitud de persona interesada.
 - d) De oficio en cualquier caso o a instancia de parte, solo para los actos de trámite.

11. ¿Qué órgano no es de obligada existencia en todas las Diputaciones Provinciales:
 - a) El Vicepresidente de la Diputación.
 - b) La Comisión Especial de Cuentas.
 - c) Los órganos descentralizados.
 - d) La Junta de Gobierno.

12. ¿Cuál de las siguientes competencias atribuidas al pleno de la Diputación es delegable?
 - a) Creación, modificación y disolución de organismos y establecimientos provinciales.
 - b) La provincialización de servicios.
 - c) Aprobación de planes de carreteras.
 - d) Adquisición de bienes y derechos.

13. En lo que a su forma se refiere, el refrendo puede ser:
 - a) Expreso o tácito.
 - b) Oral o escrito.
 - c) Escrito o no escrito.
 - d) Extenso o sucinto.

14. ¿Cuál de las siguientes proposiciones respecto de la sanción y promulgación de las leyes es errónea?
 - a) La sanción consiste en la firma del Rey en las Leyes de las Cortes Generales.
 - b) La sanción y promulgación son actos regios de naturaleza debida u obligatoria.
 - c) El Rey está obligado a sancionar y promulgar las leyes aprobadas por las Cortes Generales en el plazo de quince días.
 - d) La sanción y promulgación de las Leyes son las dos últimas etapas del proceso legislativo.

15. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha tiene la potestad legislativa, la potestad reglamentaria y la función ejecutiva en las siguientes materias:
 - a) Ordenación farmacéutica.
 - b) Caza y pesca fluvial.
 - c) Defensa del consumidor y usuario.
 - d) Legislación sobre propiedad intelectual e industrial.

16. ¿A quién corresponde la aprobación y control de los presupuestos de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha?
 - a) Al Consejo de Gobierno.
 - b) Al Presidente de Castilla-La Mancha.
 - c) A las Cortes de Castilla-La Mancha.
 - d) A las Cortes Generales.

17. ¿Puede el Congreso de los Diputados exigir la responsabilidad política del Gobierno?
- No, en ningún caso.
 - Si, mediante la adopción por mayoría absoluta de la moción de censura.
 - Si, mediante la adopción por mayoría simple de la moción de censura.
 - Si, si lo hace conjuntamente con el Senado.
18. El órgano de gobierno del Poder Judicial es:
- El Tribunal Supremo.
 - El Tribunal Constitucional.
 - El Congreso de los Diputados.
 - El Consejo General del Poder Judicial.
19. En la notificación de todo acto administrativo no es necesario que conste siempre:
- Su texto íntegro.
 - Los recursos que contra el mismo procedan.
 - Los motivos en que se basa la decisión.
 - El plazo de interposición de los recursos.
20. Los actos administrativos deben motivarse:
- Siempre.
 - Nunca.
 - Cuando finalicen un procedimiento.
 - Cuando limiten derechos subjetivos o intereses legítimos.
21. Según la Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales, no se integran en la categoría de derechos culturales:
- Educación y formación.
 - Libertad de relación personal.
 - Cooperación cultural.
 - Identidad y patrimonio culturales.
22. ¿Cuál de las siguientes competencias no podrá corresponder a las Comunidades Autónomas?
- Patrimonio monumental.
 - La propiedad intelectual.
 - La artesanía.
 - Ferias interiores.
23. La Constitución en su artículo 20.1.b no hace referencia:
- Al derecho de producción literaria.
 - Al derecho a la creación técnica.
 - Al derecho de propiedad intelectual y a los derechos de autor.
 - Al derecho de creación artística.
24. ¿Qué es la etnografía?
- Ciencia que tiene por objeto el estudio y descripción de las razas o pueblos.
 - Ciencia que estudia las razas y los pueblos en todos sus aspectos y relaciones.
 - Ciencia que estudia el carácter y modos de comportamiento de los animales.
 - Tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio para interpretar los comportamientos de otras razas, sociedades o grupos.
25. De las fiestas y tradiciones que se citan ¿cuál no está incluida en la lista representativa del Patrimonio Cultural de la UNESCO?
- El Tribunal de Aguas de Valencia y de los Hombres Buenos de Murcia.
 - La Fiesta de las Fallas.
 - El baile de los seises.
 - El silbo gomero.

26. Los derechos de explotación de las obras anónimas o seudónimas a las que se refiere el artículo 6, dentro de la Ley de Propiedad Intelectual de 1996, desde su divulgación lícita, tienen una duración de:
- 10 años.
 - 20 años.
 - 40 años.
 - 70 años.
27. ¿Qué Real Decreto de 13 de abril, modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996?
- Real Decreto-Ley 2/2015
 - Real Decreto-Ley 2/2016
 - Real Decreto-Ley 2/2018
 - Real Decreto-Ley 2/2013
28. La Sociedad General de Autores y Editores ¿a quién agrupa?
- A los autores de obras literarias, musicales, teatrales, coreografías, pantomímicas, cinematográficas y cualesquiera otras audiovisuales, así como a los editores musicales.
 - A los artistas de obras musicales.
 - A los guionistas y directores-realizadores de medios audiovisuales.
 - A los autores de obras de las artes plásticas, de las obras de creación gráfica y diseño, y de las obras fotográficas.
29. La Convención para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural firmada en París en 1972 surge como consecuencia de la necesidad de:
- Proteger los templos amenazados por la construcción de la presa de Asuan.
 - Proteger la zona arqueológica de Chan Chan.
 - Proteger la zona medieval de Kosovo.
 - Proteger los guerreros de terracota de Xi-an.
30. El Tribunal Constitucional se compone de 12 miembros nombrados por:
- El Rey.
 - El congreso de los Diputados.
 - El Congreso de los Diputados y el Senado.
 - El Congreso y el Consejo General del Poder Judicial.
31. El Defensor del Pueblo ¿puede formar parte del Tribunal Constitucional?
- No, es incompatible.
 - Si, cuando es nombrado por el Rey.
 - Si, cuando lo nombra el Congreso y el Senado conjuntamente.
 - Si.
32. La Junta de Gobierno Local existe en todos los municipios con población superior a:
- 20.000 habitantes.
 - 5.000 habitantes.
 - 7.500 habitantes
 - 3.000 habitantes
33. Los miembros de la Junta de Gobierno Local ¿pueden ser personas que no sean concejales?
- No.
 - Si, si han sido elegidas por el Pleno.
 - Si, a propuesta del equipo de gobierno.
 - Si, si son nombradas por el Alcalde.
34. Según las reglas que rigen la organización municipal, la Comisión Especial de Cuentas existe:
- En los 4 municipios más grandes de la provincia.
 - En todos los municipios.
 - En los municipios mancomunados.
 - En todos los municipios mayores de 3.000 habitantes.

35. En la Ley 18/2013, de Regulación de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural:
- Se incluye la cría y selección del toro de lidia como expresión de la cultura popular.
 - Se define la tauromaquia como el conjunto de manifestaciones artísticas y culturales que confluyen en las corridas de toros, excluyendo la cría y selección del toro de lidia.
 - Se modifica el Reglamento de festejos taurinos de Castilla-La Mancha.
 - Clasifica los festejos taurinos populares en encierro de reses en la vía pública y encierro de reses por el campo.
36. ¿Qué autor define un gestor o gestora cultural “... como un mediador entre la creación artística o herencia patrimonial, el consumo cultural y la participación ciudadana, con el objetivo de hacer viable un proyecto cultural que se inserta en una estrategia social, territorial y/o de mercado”?
- Cristina Riera.
 - Lluís Bonet Agustí.
 - Tino Carreño.
 - Isabel Veiga Barrio.
37. Las siguientes líneas de actuación de la gestión cultural (la formación de creadores públicos y mediadores, la difusión cultural y el apoyo a la creación artística), hacen referencia a:
- Estrategias de la gestión cultural.
 - Objetivos de la gestión cultural.
 - Evaluación de la gestión cultural.
 - Diagnóstico y planificación de la gestión cultural.
38. Teixeira Coelho (2009) ofrece una clasificación de las políticas culturales públicas desde el enfoque ideológico:
- Políticas de dirigismo cultural, democracia cultural y políticas de liberalismo cultural.
 - Mecenazgo estatal, democracia cultural y modelo extracultural.
 - Políticas de dirigismo cultural, políticas de liberalismo cultural y políticas de democratización de la cultura.
 - Políticas de liberalismo cultural, políticas de democratización de la cultura y políticas de democracia cultural.
39. En Castilla-la Mancha las actividades que se realicen en un espacio abierto, no requieren:
- Ser oídos los vecinos afectados.
 - Aforo mínimo.
 - Seguro de responsabilidad civil.
 - Declaración responsable.
40. ¿Qué equipamientos culturales son los más extendidos en Castilla-La Mancha?
- Museos.
 - Bibliotecas.
 - Archivos históricos.
 - Auditorios.
41. Los fuegos artificiales están considerados, según la Ley 7/2011, de 21 de marzo de Espectáculos Públicos:
- Espectáculos culturales.
 - Actividades recreativas.
 - Espectáculos deportivos.
 - Espectáculos públicos.
42. La definición del gestor cultural como “mediador en la creación, participación y el consumo cultural” aparece recogida en:
- Guía de buenas prácticas de la gestión cultural de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Cataluña.
 - Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales de la Unesco, México 1982.
 - La Declaración de Friburgo de 7 de mayo de 2017.
 - La definición es falsa.

43. La Guía de buenas prácticas de la gestión cultural de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Cataluña, recomienda utilizar:
- La denominación de “técnico de cultura”.
 - La denominación de “animador sociocultural”.
 - La denominación de “gestor cultural”.
 - La denominación de “profesionales de la gestión cultural”.
44. La evaluación del proyecto cultural se realiza:
- En la fase de planificación.
 - En la fase de ejecución.
 - Al terminar.
 - A lo largo de todas las fases.
45. Los indicadores de proceso miden:
- Cómo es y evoluciona el entorno en el que se inscribe el proyecto.
 - Los logros a largo plazo.
 - Si se han obtenido o no, y en qué medida, los objetivos planteados.
 - El uso racional de los recursos utilizados para conseguir los objetivos.
46. Los indicadores de impacto miden:
- Si se han obtenido o no, y en qué medida, los objetivos planteados.
 - Cómo es y evoluciona el entorno en el que se inscribe el proyecto.
 - Los logros a largo plazo.
 - El uso racional de los recursos utilizados para perseguir los objetivos.
47. No se pueden beneficiar del mecenazgo:
- El Estado, las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales.
 - Los Organismos Públicos de Investigación dependientes de la Administración General del Estado.
 - El Instituto Cervantes, el Institut Ramon Llull y las demás instituciones con fines análogos de la CC.AA. con lengua oficial propia.
 - Las universidades privadas.
48. ¿Se puede considerar aportación deducible, (según la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo) el donativo de bienes que formen parte del Patrimonio Histórico Español?
- Si.
 - Los bienes del Patrimonio Histórico Español no pueden donarse.
 - Solo si son bienes muebles.
 - Solo si son bienes inmuebles.
49. Según la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, se entiende por mecenazgo...
- La participación pública en la realización de actividades de interés general.
 - La participación privada en la realización de actividades de interés general.
 - La participación pública en la realización de actividades de interés particular.
 - Todas son falsas.
50. Según la Ley 7/2011 de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos de Castilla-La Mancha no es un derecho de los espectadores y asistentes:
- Ocupar sus localidades.
 - El uso de las hojas de reclamaciones.
 - Ser informado sobre las vías de evacuación.
 - La devolución de las cantidades abonadas, en caso de modificación o suspensión del espectáculo.

51. Se llama “encarte” a:
- Una hoja o folleto inserta en una publicación de cuya encuadernación no forma parte.
 - A los anuncios clasificados por palabras insertos en un medio publicitario en forma de prensa escrita.
 - A una cuña publicitaria de más de 15 segundos de duración.
 - Al envío por correo de cartas personalizadas.
52. Desde la perspectiva del marketing, el producto cultural es aquél que permite satisfacer las necesidades de:
- Los consumidores.
 - Los creadores/autores.
 - Los empresarios.
 - Todas son correctas.
53. Según Kotler (2012) el Marketing 3.0 usa tecnología new wabe, que se basa ¿en qué elementos?
- Ordenadores, teléfonos móviles, internet a bajo coste y fuentes abiertas.
 - Ordenadores portátiles, ordenadores de sobremesa y tablets.
 - Ordenadores, teléfonos fijos y móviles, internet de fibra y fuentes cerradas.
 - Ninguna es correcta.
54. Se conocen como estrategias de atracción de público a las encaminadas ...
- A crear el interés por el consumo de las actividades ofertadas.
 - A involucrar a los usuarios en el sistema de la organización a potenciar su compromiso e interés.
 - A mantener una relación de asociado.
 - A la reducción del precio de entrada.
55. ¿Qué municipios se pueden presentar a la Campaña de animación a la lectura María Moliner?
- Mayores de 100.000 habitantes.
 - Entre 50.000 y 70.000 habitantes.
 - Menores de 50.000 habitantes.
 - Entre 100.000 y 500.000 habitantes.
56. ¿Qué es el Lectibe 2?
- Clubes de lectura juveniles virtuales de la provincia de Albacete.
 - Encuentros con ...
 - Clubes de lectura juveniles presenciales de la provincia de Albacete.
 - Clubes de lectura virtuales de Castilla-La Mancha.
57. El estudio económico-financiero de un proyecto cultural hace referencia al estudio de:
- Mercados financieros.
 - Recursos necesarios, fuentes de financiación y costes.
 - Fuentes de financiación públicas exclusivamente.
 - Financiación pública y privada.
58. Factores que intervienen en los resultados obtenidos de un proyecto:
- Eficacia, eficiencia, criterio, conocimiento y flexibilidad.
 - Eficacia, conocimiento, flexibilidad y evaluación.
 - Conocimiento, calidad y sostenibilidad.
 - Eficacia, innovación y riesgos.
59. Qué tres objetivos se plantean a la hora de desarrollar las audiencias de público:
- La diversidad de públicos, la edad y el sexo.
 - La fidelización, la ampliación y la diversidad de público.
 - La edad, el sexo y la nacionalidad.
 - Los distintos públicos, lugar de procedencia y trabajo.

60. Son funciones propias del Comisario de una exposición:
- La elección del emplazamiento de la exposición.
 - La contratación del proyecto expositivo.
 - Elaborar el concepto de la exposición y desarrollar el guión expositivo.
 - Elegir la temática de la exposición.
61. En la planificación y montaje expositivo de colecciones de artes plásticas y exposiciones arqueológicas, ¿qué factores son determinantes en el montaje para la óptima conservación técnica de las piezas?
- La climatización y la iluminación.
 - El espacio expositivo.
 - Los sistemas expositivos y los soportes.
 - La seguridad y la vigilancia de las salas.
62. Informar a los públicos de cambios, novedades o cualquier otro tipo de contenido de su interés, es:
- Objetivo de comunicación concreto de la comunicación del marketing.
 - Una de las funciones que desempeña la comunicación del marketing.
 - Un instrumento de comunicación.
 - Un factor para determinar la selección de instrumentos de comunicación cultural.
63. La Feria de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha tiene como objetivos:
- La integración del sector de las artes escénicas y musicales a nivel nacional en el territorio de Castilla-La Mancha.
 - La integración del sector de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha tanto a nivel nacional como internacional.
 - La integración del Sector de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha a nivel internacional.
 - La integración del Sector de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha a nivel regional.
64. La modalidad de “Programación Comarcalizada” dentro de la Programación de la Red de Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha, consiste en :
- Programación compartida entre varias entidades programadoras, de un mismo espectáculo para su desarrollo en cada una de las localidades de la comarca.
 - Programación compartida entre varias entidades programadoras, de diversos espectáculos, para su desarrollo en un espacio común de la comarca.
 - Programación compartida entre varias entidades programadoras, de un mismo espectáculo, para su desarrollo en un espacio común de la comarca.
 - Programación compartida entre varias entidades programadoras, de diversas comarcas, para un mismo espectáculo, para su desarrollo en la capital de la provincia.
65. Las convocatorias para la presentación de propuestas de espectáculos para el desarrollo del Programa de Actuamos de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha va dirigida a:
- Profesionales, entendiéndose por tal, la persona física o jurídica que desarrolla su actividad en el ámbito de las artes escénicas o la música y que se encuentra dada de alta en el impuesto de Actividades Económicas.
 - Asociaciones culturales sin ánimo de lucro.
 - Compañías o grupos profesionales y Asociaciones Culturales sin ánimo de lucro.
 - Salas Independientes gestionadas por grupos o compañías profesionales.
66. De las fiestas tradicionales que se citan ¿cuál es de Interés Turístico Internacional?
- Alfombras de Serrín del Corpus. Elche de la Sierra.
 - Semana Santa de Albacete.
 - Semana Santa y Tamborada de Hellín.
 - Carnavales de Villarrobledo.

67. Para el embalaje de bienes culturales se usan diferentes materiales de protección, uno de los más usados está formado por varias capas de polietileno soldado formando burbujas de aire, con una capa adherida de papel neutro que le proporciona aislante térmico, ¿cuál es el nombre de ese material?
- a) Bullpast.
 - b) Papel glassine.
 - c) Papel tissue.
 - d) Bullkraft.