



FIRMADO POR:

ADMINISTRATIVA. SECRETARÍA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR.  
JULIA TALAYA PANADERO  
FECHA: 14/06/2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Registro de Entidades Locales nº 0202000  
NIF: P0200000H

Servicio de RRHH(Formación)

Albacete, 20 de abril de 2017

PRIMER EJERCICIO DEL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN CONVOCADO PARA CONFECCIONAR UNA LISTA DE ESPERA DE LA CATEGORÍA DE OFICIAL DE IMPRENTA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE.

1. ¿En qué año se incorpora la autoedición en España?
  - a) En 1982
  - b) En 1986
  - c) **En 1985**
  - d) En 1990
  
2. ¿Con qué color y grosor de trazo se representan las guías en el original? **ANULADA por enunciado incompleto**
  - a) Color rojo y un trazo de 0,3 a 0,4 mm.
  - b) **Color azul y un trazo de 0,1 a 0,2 mm.**
  - c) Color amarillo y un trazo de 0,4 a 0,6 mm.
  - d) Color negro y un trazo de 0,5 a 0,6 mm.
  
3. Los pigmentos orgánicos proporcionan el color a la tinta. ¿Cuáles de las características siguientes también le aportan dichos pigmentos? **ANULADA porque la respuesta correcta b) tiene un error de transcripción**
  - a) Efecto secante.
  - b) Cromáticos, óptimos y de solidez.
  - c) Fluidez y solubilidad.
  - d) Viscosidad.
  
4. La tinta que con el color se vuelve transparente y deja ver el impreso oculto, se denomina:  
**ANULADA PORQUE EL ENUNCIADO INDUCE A ERROR YA QUE CONTIENE UNA ERRATA CONSISTENTE EN QUE DONDE DICE "COLOR" DEBERÍA DECIR "CALOR".**
  - a) Termocrómica.
  - b) Revelante al agua.
  - c) Ultravioleta.
  - d) Glitter.
  
5. La tinta es uno de los elementos principales que se utilizan en la impresión, básicamente se compone de:
  - a) Sólo de resinas.
  - b) Petróleo, aceite de soja, glicerina y secantes.
  - c) Alcohol, éteres, hidrocarburos y aceites.
  - d) **Pigmentos orgánicos, aceites, resinas-barnices, disolventes, secantes y ceras.**
  
6. La luz blanca se forma al mezclar en proporciones iguales las radiaciones correspondientes al:
  - a) Color amarillo, verde y azul.
  - b) **Color rojo, verde y azul.**
  - c) Color añil, azul y rojo.
  - d) Color marrón, verde y azul.
  
7. Mediante la combinación de los colores aditivos primarios se obtienen todos los demás en distintas proporciones e intensidades. Señale la respuesta correcta.
  - a) **Rojo + verde = amarillo.**
  - b) Azul + rojo = cyan.
  - c) Verde + azul = magenta.
  - d) Azul + rojo + azul = blanco.
  
8. Clasificamos los pigmentos en:
  - a) Claros y oscuros.
  - b) Blancos y opacos.



**ANEXO I. ACTA OFICIAL IMPRENTA. - DIPUTACIÓN DE ALBACETE - Cod.258994 -**  
**14/06/2017**

Documento firmado electrónicamente por los firmantes indicados en el margen izquierdo.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://eadmin.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P4CGU6-R7YCJU3U

Pág. 1 de 5

Hash SHA256:  
bKCLT563bACZNRNx  
HgECw7lCphhGNE91  
u9sxjzUn5TQ=



FIRMADO POR:

ADMINISTRATIVA. SECRETARÍA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR.  
JULIA TALAYA PANADERO  
FECHA: 14/06/2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Registro de Entidades Locales nº 0202000  
NIF: P0200000H

## Servicio de RRHH(Formación)

- c) **Opacos y translúcidos.**  
d) Blancos y filtros.
9. La modulación de color se debe a tres constantes que determinan la sensación de color:  
a) El tono, la saturación y la transparencia.  
b) La saturación, la luminosidad y la opacidad.  
c) La luminosidad, la transparencia y el tono.  
d) **El tono, la saturación y la luminosidad.**
10. En la industria gráfica, se utilizan “escalas” para controlar las distintas posibilidades de modular un tono. Éstos se miden en porcentajes que van:  
a) Del 100 al 20 %.  
b) **Del 100 al 0 %.**  
c) Del 100 al 95 %.  
d) Del 100 al 50 %.
11. En función de su origen, las imágenes se pueden clasificar de varios modos. Señale la respuesta incorrecta.  
a) Imagen en soporte transparente.  
b) **Imagen en soporte cromático.**  
c) Imagen en soporte opaco.  
d) Imagen en soporte digital.
12. El formato de archivo PDF está basado en:  
a) Fichero HTML.  
b) La norma ISO9001.  
c) Fichero basado en XML.  
d) **PostScript optimizado.**
13. El punto de trama es la unidad menor de una trama. La estructura del punto, puede ser de tres tipos. Indique el correcto:  
a) **Redondo, cuadrado y elíptico.**  
b) Cuadrado, rectangular y elíptico.  
c) Redondo, triangular y elíptico.  
d) Cuadrado, angular y redondo.
14. Podemos definir tipo de letra como:  
a) Fichero que contiene letras.  
b) **Conjunto de letras y caracteres tipográficos con diseño específico.**  
c) Forma física que presentan diferentes juegos tipográficos.  
d) Fuente con diferentes juegos tipográficos.
15. El formato de la fuente PostScript está compuesto por:  
a) Un solo fichero de fuentes.  
b) Una fuente de pantalla, una fuente de impresión y una fuente de estilo.  
c) **Una fuente de pantalla y una fuente de impresión.**  
d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
16. ¿Cuál es la principal utilidad de la aplicación informática Suitcase?  
a) Instala automáticamente las fuentes en el sistema.  
b) **Gestiona un conjunto de fuentes sin necesidad de instalarlas en el sistema.**  
c) Es un editor de texto avanzado.  
d) Permite modificar el diseño de una fuente.
17. En un trazado del tipo “volteo en campana” o “tira y voltea”, el eje de simetría se encuentra:  
a) Perpendicular al eje de pinza de máquina.  
b) **Paralelo al eje de pinza de máquina.**  
c) Indistintamente a un lado o a otro.  
d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.



**ANEXO I. ACTA OFICIAL IMPRENTA. - DIPUTACIÓN DE ALBACETE - Cod.258994 -**  
**14/06/2017**

Documento firmado electrónicamente por los firmantes indicados en el margen izquierdo.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://eadmin.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P4CGU6-R7YCU3U

Pág. 2 de 5

Hash SHA256:  
bKCLT563bACZNRNx  
HgECw7lCphhGNE91  
u9sxjzUn5TQ=



FIRMADO POR:

ADMINISTRATIVA, SECRETARÍA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR,  
JULIA TALAYA PANADERO  
FECHA: 14/06/2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Registro de Entidades Locales nº 0202000  
NIF: P0200000H

## Servicio de RRHH(Formación)

18. La denominada “ganancia de punto” afecta a:
- Zonas sin tinta.
  - Una imagen impresa con las altas luces y los medios tonos más tenues.
  - Aumento de los medios tonos de la imagen impresa.**
  - Al repintado de las hojas impresas.
19. ¿Qué siglas hacen referencia a un papel totalmente libre de cloro?
- TFC
  - TCF**
  - ECF
  - EFC
20. ¿Cómo definimos la acción de imprimir?
- Proceso que sirve para entintar una plancha.
  - Proceso que sirve para transferir una imagen coloreada con tinta a un soporte.**
  - Proceso que pone en funcionamiento una máquina.
  - Proceso que mediante luz consigue una imagen latente.
21. Una plancha de aluminio se utiliza en ...
- Tipografía.
  - Litografía.
  - Tampografía.
  - Offset.**
22. ¿Qué digitalización es la más recomendable al manipular una imagen para obtener la máxima calidad en su reproducción?
- 75 % de su tamaño.
  - 50 % de su tamaño.
  - 100 % de su tamaño.**
  - Ninguna de las anteriores es la más recomendable.
23. ¿De qué depende la definición de la impresión en serigrafía?
- De la dureza de la raqueta.
  - De la calidad de la tinta usada.
  - Del número de hilos por centímetro lineal de la malla.**
  - Del material con el que esté realizado el bastidor.
24. ¿Qué conseguimos trazando un texto?
- Evitar problemas con las fuentes.**
  - Evitar que las cajas de texto sobresalgan de las zonas habilitadas para la impresión.
  - Verificar que los textos estén correctamente realizados con la opción de “sobreimprimir”.
  - Comprobar los efectos de transparencia del texto con la imagen.
25. ¿Qué medidas corresponden a un A2?
- 420 x 297 mm.
  - 594 x 297 mm.
  - 594 x 420 mm.**
  - 841 x 549 mm.
26. En la impresión offset ...
- La imagen se transfiere por presión a una mantilla de caucho desde la que se pasa al papel.**
  - La plancha se impregna en tinta y seguidamente en agua mezclada con alcohol antes de que llegue al cilindro.
  - La imposición se coloca en un revestimiento hecho de papel para suavizar la impresión.
  - En un tintero están mezcladas las cuatro tintas para conseguir una imagen a color nítida.



**ANEXO I. ACTA OFICIAL IMPRENTA. - DIPUTACIÓN DE ALBACETE - Cod.258994 -**  
**14/06/2017**

Documento firmado electrónicamente por los firmantes indicados en el margen izquierdo.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://eadmin.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P4CGU6-R7YCJU3U

Pág. 3 de 5

Hash SHA256:  
bKCLT563bACZNRNx  
HgECw7lCphhGNE91  
u9sxjzUn5TQ=



FIRMADO POR:

ADMINISTRATIVA, SECRETARÍA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR,  
JULIA TALAYA PANADERO  
FECHA: 14/06/2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Registro de Entidades Locales nº 0202000  
NIF: P0200000H

Servicio de RRHH(Formación)

27. ¿Qué proceso de los siguientes se usa en huecograbado?
- La figura se graba mediante una cuchilla de acero.
  - La figura se graba mediante una cabeza de diamante.**
  - La figura se graba mediante un buril de tungsteno endurecido.
  - La figura se graba mediante pinceles impregnados en tinta.
28. En un documento la zona de sangrado ...
- No saldrá en la impresión.
  - Saldrá en la impresión.**
  - Dependerá de dónde queramos colocar una gráfico.
  - No se desecha en el corte final.
29. La litografía ...
- Se basa en la compatibilidad del agua y la grasa.
  - Sólo puede usarse para imágenes monocromáticas.
  - Utiliza piedras pulimentadas para la impresión.**
  - Usa una piedra con distintos colores para la impresión.
30. La mayoría de tintas utilizadas en el sistema offset de pliegos son de:
- Secado lento.
  - Oxidación clórica.
  - Acrílicas.
  - Secado rápido.**
31. La utilización del cloro decolorante es la parte del proceso de producción de papel con efectos más devastadores para el medio ambiente. ¿Para qué se utiliza el cloro en este proceso?
- Para añadir brillo al papel.
  - Para disolver la lignina de la madera y blanquear las fibras.**
  - Para separar las fibras de celulosa.
  - Como elemento unificador de componentes de producción del papel.
32. ¿Cuál de estas afirmaciones no se corresponde con el proceso de postimpresión?
- Manipulados de estructura.
  - Retractilado.
  - Tratamientos de superficie.
  - Recepción de planchas.**
33. ¿Cuál es la medida del formato normalizado denominado "Águila mayor"?
- 60 x 94 cm.
  - 60 x 88 cm.
  - 74 x 105 cm.**
  - 70 x 100 cm.
34. La plana es una máquina usada en ....
- Impresión offset.
  - Tipografía.**
  - Flexografía.
  - Tampografía.
35. La principal característica del formato de fuentes Open Type es que:
- Utiliza infinidad de ficheros por fuente.
  - Incluye un solo estilo de fuente por fichero.
  - Puede utilizarse tanto en sistemas Windows como en Mac.**
  - Utiliza un fichero para cada idioma.



**ANEXO I. ACTA OFICIAL IMPRENTA. - DIPUTACIÓN DE ALBACETE - Cod.258994 -**  
**14/06/2017**

Documento firmado electrónicamente por los firmantes indicados en el margen izquierdo.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://eadmin.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P4CGU6-R7YCU3U

Pág. 4 de 5

Hash SHA256:  
bKCLT563bACZNRNx  
HgECw7lCphhGNE91  
u9sxjzUn5TQ=



FIRMADO POR:

ADMINISTRATIVA. SECRETARÍA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR.  
JULIA TALAYA PANADERO  
FECHA: 14/06/2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Registro de Entidades Locales nº 0202000  
NIF: P0200000H

## Servicio de RRHH(Formación)

36. ¿En qué ciclos evoluciona la tecnología del sector gráfico como mínimo? **ANULADA POR EXISTIR MÁS DE UNA RESPUESTA CORRECTA.**
- a) De 1 a 2 años.
  - b) De 2 a 3 años.
  - c) **De 5 a 7 años.**
  - d) De 10 a 15 años.
37. Cuando hablamos de técnicas de compaginación ¿a qué tipo de lenguaje nos referimos?
- a) Lenguaje de imágenes.
  - b) **Lenguaje tipográfico.**
  - c) Lenguaje técnico o industrial.
  - d) Lenguaje de signos.
38. ¿Qué tipo de papel estucado se conoce como “estucado triple capa”?
- a) Estucado alto brillo.
  - b) Estucado industrial.
  - c) **Estucado arte.**
  - d) Estucado pasta mecánica.
39. ¿Qué especie no maderera para la fabricación de papel tiene una longitud de fibra superior a 12 mm.? **ANULADA POR CONTENER MÁS DE UNA RESPUESTA CORRECTA (la a y la c)**
- a) El cáñamo.
  - b) El lino.
  - c) **El algodón.**
  - d) El esparto.
40. En el pliego en cruz, existen dos sistemas para plegar la hoja de papel:
- a) **Plegado de cuchilla y plegado de bolsa.**
  - b) Plegado de bolsa y plegado de puntas.
  - c) Plegado de puntas y plegado de rodillos.
  - d) Plegado clásico y plegado barroco.



**ANEXO I. ACTA OFICIAL IMPRENTA. - DIPUTACIÓN DE ALBACETE - Cod.258994 -**  
**14/06/2017**

Documento firmado electrónicamente por los firmantes indicados en el margen izquierdo.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://eadmin.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P4CGU6-R7YCJU3U

Pág. 5 de 5

Hash SHA256:  
bKCLT563bACZNRNx  
HgECw7lCphhGNE91  
u9sxjzUn5TQ=